Le Journal De La POP FRANCAISE

2.F

POP 2000

PARAIT LE 3eme JEUDI DE CHAQUE MOIS



VENTES, ACHATS INSTRUMENTS
OFFRES, DEMANDES D EMPLOIS
DE MUSICIENS , SPECTACLES
DISQUES, EN BREF , GROUPES

INTERVIEW DE
ANGE

N°1

MARTIN CIRCUS

LES TROIS COUPS RESONNENT, LE RIDEAU SE LEVE : VOICI LE FAMEUX DOUBLE 33 TOURS TANT ATTENDU ! APRES LE SUCCES DE "JE M ECLATE AU SENEGAL", MARTIN CIRCUS nous PRESENTE ENFIN LE FRUIT DE SON TRAVAIL. SOUHAITONS QUE CE DEUXIEME ACTE NE SOIT QUE LE TOUT DEBUT D'UNE LONGUE CARRIERE.

ALBUM I

BOUDJATEELACK (Bob BRAULT/ALAIN PEWZER).
Nous entrons tout de suite dans le vif du sujet. La scène : La pénombre et 6 personnes tout de blanc vetus. Cet instrumental a été composé à la campagne pendant que jouaient les chiens (BOUDJA et TEELACK) de PISANI et BRAULT.

POURQUOI TOUS CES CRIS (GERARD PISANI/BOB BRAULT)
C'est un de mes morceaux favoris.
"Pourquoi toute cette fureur, j'ai si peur
D'être un jour surpris
En flagrant délit
D'insouciance et de bonheur, j'en ai peur."

Cette chanson est beaucoup plus profonde qu'elle ne parait, à la première écoute.

CHEVAUCHEE FANTASTIQUE (BOB BRAULT/RENE GUERIN
a pris sa plus belle plume et pour l'unique fois:
..."Récupérant mon âme
Arrêtant mon pur-sang
L'oeil vibrant vers la terre, je redescends
Pour pénétrer dans le temps..."

POEME (GERARD PISANI/SYLVAIN PAUCHARD)
Musique assez lyrique qui évolue vers une mélodie plus complexe avec un gong,une pluie de notes(piano),une flûte.Cela m'a fait penser à une estampe japonaise.L'auditeur devra écouter plusieurs fois ce morceau afin de bien se pénétrer des changements de rythmes et des passages"free" Tout ceci,bien sûr,servant de toile de fond à un tres beau texte.

TI BILL(BOB BRAULT/ALAIN PEWNER)
La deuxième face de ce premier album commence elle aussi par un instrumental. Cette fois c'est le chien de SYLVAIN!

POUSSIERES (GERARD PISANI)
Un refrain qui se retient facilement :
..."VOYEZ TOUS ces gens qui courent sur la terre,
Ils finiront un jour au cimetière
Leurs illusions réduites en poussières."

Des allusions à des écrivains, des musiciens,et un couplet sur un air de java complètent le tout Une des pièces maitresses de l'album.

J AI PERDU (BOB BRAULT)
C'est l'histoire d'un garçon qui a "les moules" Un très beau passage à la flûte me rappelle un orchestre anglais trop méconnu : WARM DUST. Deuxieme partie : La guitare accélère seule, puis est rejoint par les autres instruments pour finir dans un train d'enfer. Ca part dans tous les sens et attention aux éclats.Le garçon a enfin décidé de profiter de la vie (de s'éclater) plutôt que de rester à geindre et à se lamenter.

J SUIS UNE GROUPIE. (GERARD PISANI)
C'est marrant ..... et triste à la fois.

OUVREZ VOS MEMOIRES(GERARD PISANI/ALAIN PEWNER)
Ce morceau a un très grand impact sur scène car c'est vraiment quelque chose de voir 6 personnages en chasubles blanches.... et GERARD BLANC de crier :

..."Nous sommes le miroir d'un monde quevous avez crée
Couvert de gloire
Vous êtes les acteurs et nous sommes les spectateurs
D'une atroce comédie que nous ne voulons pas jouer
Ouvrez vos mémoires
Dans vos tours d'ivoire...."

ALBUM 2

JE M ECLATE AU SENEGAL...
Sur scène la voiture sur laquelle ils tapent est celle du petit frére de SYLVAIN qui a donné le départ à cette chanson. La face B du 45T n'est pas sur le 33T (pour les collectionneurs).

LE TROMBLON MAGIQUE (SYLVAIN PAUCHARD).
Une tres belle chanson (qui a été rêvée par SYLVAIN avec des réminiscences sado-brésiliennes.

HYZNOGOD (Alain PEWZNER)
Un instrumental avec une belle partie de piano .

IMAGES (Alain PEWZNER)
Quelques douces images campagnardes défilent devant nos yeux :
"Le clocher est un enfant
Qui tinte au vent
Et rit des pluies et des temps...

...La colline veille doucement
Soleil et Lune
Font chaque jour leur présent".

A DADA SUR PARANOIA (Bob BRAULT/GERARD PISANI).
Une chanson dingue, très bien soutenue par un accompagnement que ne renierait pas Frank ZAPPA

..."A dada sur paranoïa dans les coulisses de l'Olympia
Les photographes sont en retard, je vais louper mon canulard
Assis sur les water closets,Frank ZAPPA reprise ses chaussettes,
Ca fait bien d'être un peu anar, je suis bien vu à mon canard"...

FACON DE PARLER (G.PISANI/A.PEWZNER)
Un rythme lancinant qui, exception, se met en avant des paroles,alors que dans les autres morceaux, les textes prennent autant d'importance que la musique.

O SECOURS BOB -B.BRAULT-
C est un instrumental(il y en a un par face) où la basse est bien sûr, mise en valeur. Le morceau est très bien enregistré (comme le disque tout entier d'ailleurs). Au début il y a du vibraphone, je pense.

J AIMERAI BIEN TE FAIRE FLIPPER UN P TIT PEU
Gérard PISANI/A PEWZNER)
Ca c'est du pur MARTIN CIRCUS."Flipper" est un terme de drogué mais qui s'emploie maintenant pour expliquer la même chose que "s'éclater"

..."J'aimerai bien te faire flipper un p'tit peu
Ca serait bien d'être branchés, tous les deux.."

MA GUITARE (BOB BRAULT)
Bien rythmé, c'est la défonce mais avec de belles harmonies : c'est ce que j'aime chez Martin Circus, ils ne se contentent jamais d'un bon rythme suivi sans apporter quelques nuances à la mélodie.
C'est une profession de foi :
..."Ma guitare et moi
Nous ne faisons qu'un
Elle m'apporte la vie
Et moi je la fais vibrer..."

Voilà, le bras de mon électrophone s'est relevé du dernier sillon et dans ma tête tourne encore les milles lumières de la "cage" du lion...

Pour ceux qui y étaient : BOUTJATEELACK, POUR - QUOI TOUS CES CRIS, OUVREZ VOS MEMOIRES,CHEVAUCHEE FANTASTIQUE,J'AI PERDU,TI BILL et JE M'E - CLATE AU SENEGAL ont été interprétés par Martin Circus au Festival de Courbevoie le mois dernier

GERARD BLANC - chant, guitare, percussions,récitant. Il aime la musique contemporaine, Ionesco Breton, la peinture surréaliste, Bosch et Dali.

BOB BRAULT - Basse, flûte, percussions,chant, récitant. Il aime les oiseaux, Niestche, Louise Forestier et les films de Richard WIDMARK.

RENE GUERIN - Batterie,violon,violoncelle,percussions,chant. Il aime la musique indienne,Beaudelaire, et Oshawa.

SYLVAIN PAUCHARD - Orgue,piano,vibraphone,accordeon,chant. Il aime la musique péruvienne,Picasso, Ronssard, et Rimbaud.

ALAIN PEWZNER - GUitare, orgue,percussions,chant Il aime la musique contemporaine, classique,Miles Davis, Corryel, Ionesco, Powels.

GERARD PISANI - Bugle, saxe, clarinette, flûte, trombone, percussions.
C'est le fondateur de MARTIN CIRCUS.
Le rideau est tombé,la salle se vide et il faut remercier la troupe pour ce si beau spectacle.



RESULTATS DU GRAND PRIX DE LA POP MUSIC FRANCAISE 1972 AU GOLF DROUOT,PRESIDE PAR HENRI LEPROUX

1er	**MARTIN CIRCUS**	39 p.		6e	CATHARSIS	7 p.
2e	MAGMA	34 p.		7e	DYNASTIE CRISIS	6 p.
3e	ZOO	27 p.	TRIANGLE	8e	ANGE	5 p.
4e	TOTAL ISSUE	18 p.	VAINQUEUR AN DERNIER	9e	J.BARSAMIAN	4 p.
5e	VARIATIONS	12 p.	ETAIT HORS CONCOURS	10e	J.DAYDE	3 p.

POP 2000

2I RUE AUGUSTE VITU - PARIS Tél.532.33.81

DIRECTEUR : Mike LECUYER — DESSINATRICE : Catherine DUFER

DIRECTEUR DE LA PUBLICITE : J.BARBIER — IMPRIMERIE : S.I.E.P. 77 - AVON.

SECRETAIRE : Chantal DELAMARRE — Distribution N.M.P.P

PHOTOGRAPHE : Philippe FRIN — COMMISSION PARITAIRE : (en cours)

POP 2000 a été créé pour rendre service et aider les musiciens et les fans de POP MUSIC.
A propos du mot Pop, pour nous il ne signifie pas du tout"POPULAIRE" car en Anglais il veut dire :"Exploser. Sauter" et c'est à notre avis plus vraisemblable (pop corn = maïs qui saute quand on le fait cuire.).
La pop c'est une musique explosive , un défoulement et c'est pour cela qu'elle a été créée.
Maintenant voici pourquoi nous préférons un orchestre français chantant en français plutôt qu'en anglais (ou d'ailleurs en chinois) :
- d'abord , on comprend et c'est important car le gars qui adore BOB DYLAN , et qui ne comprend pas l'anglais ou qui n'a pas les traductions est un petit snob.
- ensuite , le français colle à la musique , OUI , mais il faut des paroles intéressantes ou astucieuses et c'est cela l'intérêt de notre langue (au contraire de l'anglais) car elle ne supporte pas des paroles insignifiantes. Ceci obligera , nous l'espérons , les musiciens à composer des textes qui tiennent debouts.
Nous attendons avec impatience vos suggestions et vos idées car ce journal..est fait pour vous et par vous (ANNONCES , RUBRIQUES "QUI , QUAND , OU , COMMENT" etc). Le reste , et bien , des disques , des articles sur les divers groupes français , dans la mesure du possible.
Surtout n'hésitez pas à nous écrire pour tous vos problèmes musicaux.

Bonne lecture et vive la Pop française

POP 2000

- P.S Loin de nous l'esprit cocardier mais si nous voulons des groupes valables et originaux, nous (vous) devons (devez) les soutenir au maximum.

- Les annonces sont gratuites , joindre deux timbres seulement , pour les domiciliations au journal cinq timbres. EN ce qui concerne la page " CLUBS et SPECTACLES" ainsi que la publicité, veuillez prendre contact avec POP 2000.
En ce qui concerne les annonces commerciales le prix est de 5frs hors taxe la ligne pour 30 lettres ou espaces.

MODELE D'ANNONCE

NOM............PRENOM............ |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

ADRESSE.......................... |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

VILLE..........DEP............... |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

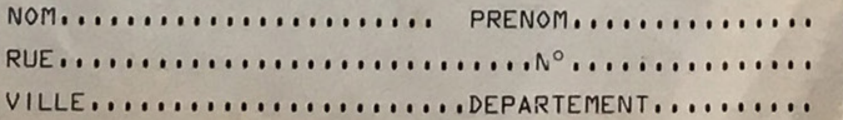
|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

- Envoyez tout ce que vous aimeriez voir publier ; photos, poèmes, articles et des dessins, reportage de Spectacles dans votre région. Ces divers documents ne sont pas réexpédiés sauf convention express avec la publication.

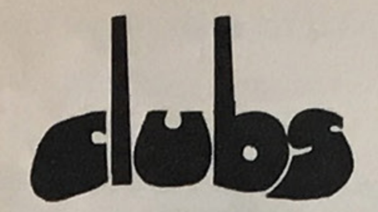
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

VEUILLEZ TROUVER CI-JOINT, UN CHEQUE, MANDAT A L ORDRE DE M. MIKE LECUYER OU DE M. JACQUES BARBIER.

POUR UN ABONNEMENT DE 6 MOIS 11 FRS 6 NUMEROS
" " " " 12 MOIS 22 FRS 12 NUMEROS


NOM...................... PRENOM...............
RUE..............................N°..............
VILLE..................DEPARTEMENT..........

ABONNEMENT



clubs

SPECTACLES

JUDY COLINS	- I8.I2	- POP 2
TIME, CENDRE, AVENTURE, MACHINE GUN, SONGE, OB - SESSION	- 2I.I2	- Landerneau
DICK RIVERS	- I9.I2	- EPINOUZE
	- 26.I2	- FECAMP
VARIATIONS	- I8.I2	- ANGOULEME
	- I9	PERIGUEUX
	- 22	VIROFLAY
	- 25	ST BRIS
TRIANGLE	- I9.I2	NANCY
	- 24	CHARTRES
	- 25	TYRON
PRESENCE	- I8.I2	GOLF DROUOT,
	- I9	DUGNY
	- 22 et23	GIBUS
TUCKY BUZZARD	- I6.I2	Perthes en Catinais (Le TIPSY)
MARTIN CIRCUS	- I6.I2	GRENOBLE
	- I8.	PORS PODER
	- 24	(sous réserve) Abbaye Royaumont
RORY GALLAGHER et Brian AUGER	- I9.I2	Olympia (Paris - 18h)
TRIBU	- I9.I2	NANCY
	- 20	CHELLES
	- 30	TAIN L'HERMITAGE
AMON DUUL 8, IF, GROUND HOGS, HAWKWIND,	- 20.I2	Olympia
TOTAL ISSUE	- I7.I2	MESNIL ST DENIS
	- I8	CHAUMONT
	- I9	NANCY
	- 20	CHELLES
	- 25	MANCIELLES
DYNASTIE CRISIS	- I8.I2	PERPIGNAN
IL ETAIT UNE FOIS	- du 23.I2 au 8.I.72 :	MEGEVE
ANGE	- I6	RODEZ
	- I8	BORDEAU
	- I7	FUMEL
HOPEFUL	- I7.I2	FUMEL
	- I8.I2	BORDEAU
	- I9	THUIR
	- 25	CHATENOIS
	- 26	PERRIGNY
ZOO	- I6.I2	MUTUALITE (Paris)
	- I8	LYON (La Colline)
	- I9	AVIGNON
	- 25	LE HAVRE
	- 29	Théâtre du Val de Marne
DAYDE	- I8.I2	NUITS ST GEORGES
	- I9	RONAN
	- 25	ROUEN
	- 26	DRAILLANT
	- 31	TROYES

en bref...

DISCOTHEQUE DE PARIS:6 rue F.Miron PARIS 4e, TEL: 887.25.63(et dans d'autres arrondissements). Location de disques pour Ifr par 33 T plus 5frs inscription.Disques classiques,Pop,Jazz,Folk,Chanson

THELEM. Nouveau label de Laurent THIBAULT. Pour , commencer un double album avec:SOLITUDE ERGO SUM MAGMA, SPECTRE, MORE, ZABU, VOYAGE, DESIGN, CON - TREPOINT, C.RIBEIRO, C.ENGEL,CATHARSIS,A.MARKUS - FELD.

STRASBOURG. La librairie BAZAR COOPERATIVE, I rue des Veaux, a été créee par différents groupements régionaux et le journal VROUTCH 7 quai de la Bruche. Activités : Vente et lecture de la presse Underground.Achat et Vente de livres d'occasion.Disques Créations artisanales et expositions Salle , de lecture avec boissons.Ils ont besoin de IOC sociétaires, alors si vous passez dans le coin.....

ARTISTIQUE MANAGEMENT. II, rue de miromesnil à Paris 8e, présente en exclusivité:TRIANGLE... ZOO.. PRESENCE...TOTAL ISSUE...DAYDE...TRIBU.. TEL.266.29.46.

DISKOS, 6 bd St Germain. J.B.HEBEY (R.T.L/La Bulle) vous invite à choisir les derniers 33T sélectionnés.

INTERNATIONAL DISTRIBUTION,60 rue des Cevennes à Paris I5e. Publications américaines de bouquins , et partitions.

CET HIVER le JAZZ CLUB de Grenoble (4, rue H.Berlioz - 38 - GRENOBLE) réorganisera des concerts .

QUELQUES JOURNAUX -

VIVRE : 7av. de la Forêt Noire 67 STRASBOURG .
LE POP ZING : 6,av. du dc Netter 75 PARIS IIe.
LE PARAPLUIE : I05, bd Malsherbes 75 PARIS 8e.
LA VEUVE JOYEUSE : B.P. I5007 75 PARIS
LE TORCHON BRULE : I09,bd Malsherbes PARIS 8e
TOUT: 27 rue du Faubourg Montmartre PARIS Ier
CRI DU PEUPLE : B.P. 76 75 PARIS 5e
VROUTCH : 7 avenue quai de la Bruche67 STRASBOURG
FALATOF : 22 av. du Général de Gaulle MONTMORENCY
GUILLI.GUILLI(L.Capet)I4 rue St Bernardin de St - Pierre - 76 LE HAVRE.
ANATHEME(librairie Actualité) : 38 rue Dauphine, 75 PARIS 6e
LOESCH : 3 rue Bassin I3 EGUILLES
IDIOT LIBERTE : 2 rue de Vauvilliers PARIS Ier
LE QUETTON : B.P. 44 50 CHERBOURG
ANTI-MERDE : (Alain VERGER) 37, rue des Alcuettes 44 - NANTES.

AGENCE GAILLARD : 96 rue de Rivoli 75 PARIS 4e MARTIN CIRCUS/WALLACE COLLECTION/DYNASTIE CRISIS, BLUES CONVENTION/AEROPLANE/CAMELEON/AXIS/CRISTAL/ MAT.3.

Ca marche sérieusement bien pour ZOO en ce moment Après avoir rempli (à craquer) le GOLF DROUOT, le II novembre, ils sont passés à MIDI-MAGAZINE le27 pour y interpréter leur succès : "HARD TIME,GOOD-TIME".

OSMOSE s'est séparé.Ils furent l'un des raresgroupes à avoir joué à AUVERS/OISE.

Nouvelle équipe de Promotion chez UNITED-ARTIST
-Pierre GROSJEAN - Promotion Manager
-André Joubert - Promotion Radio Télé Club
-ASTRID - Secrétariat.

MUSIC ACTION, 32 rue des Lois-TOULOUSE. TEL.22. 56 07, organise des concerts dans un théâtre.Déjà passé / ANGE, PETE BROWN etc....

JEUDI, 2 décembre au GOLF DROUOT, un jury présidé par HENRI LEPROUX et composé des rédacteurs-en chef des revues Pop ont élu.... meilleurgroupe Pop musique française ....(nous y serons l'année prochaine).

Alors que JESUS CHRIST SUPERSTAR sera présenté en France (théâtre de la porte St Martin) en 72 par ANNIE FARGUES,nous apprenons que l'OpéraPop vient d'être interdit sur les radios d'AFRIQUE-DU SUD par les plaintes d'ecclésiastiques.

Bonne Nouvelle : LE POP CLUB, revient à son ancien horaire depuis le lundi 6 décembre, il commence à 22 h.

MICHEL POLNAREFF, vient de sortir "Tout, tout , pour ma chérie" au Japon et monte très fort.

MUSIC EVOLUTION prépare une liste des personnes pouvant loger les autostoppeurs.Ecrire à MUNOZ, Gérard I4 rue Abbé Moreux I8 BOURGES.

APRES le SUCCES de UNITY "Rolling five years", le Lido Musique sort "OUANANA NOUNEE" par ce même orchestre et "I need you so bad" par ALLAN(ex. ZARATHOUSTRA).

WHA-WHA II9, rue de la Pompe - PARIS I6e,chouette magasin de disques, posters,revues,etc..sympa

VOYAGE renouvelle son répertoire après un faux-départ du chanteur, un 45 tours est prévu pour le nouvel an.

TOTAL ISSUE: Yves CHOUART remplace MICHOU LIBERTI

TRIANGLE au GOLF le 28 Novembre (jamais vu autant de monde).

T.N.T.H. sort son 45 T en ANGLETERRE,SUEDE,ALLEMAGNE, HOLLANDE,BELGIQUE,SUISSE, et NORVEGE.

MIDEM .,Pour la première fois aura lieu une " Nuit INTERNATIONALE DES GROUPES" le 20 janvier, près de PALM BEACH de Cannes. Chapiteau de 6000 places. En première européenne : Jimi Hendrix , plays at BERKELEY.

EUREKA PRODUCTION,8 avenue de Friedland Paris 8 TEL.227.I7.50, avec ALAIN TOBALY s'occupent désormais de DYNASTIE CRISIS qui prépare un album IL ETAIT UNE FOIS... qui ne veut pas enregistrer VARIATIONS qui prépare un 33T et un 45T. Ces derniers feront leur rentrée dans la région parisienne à VIROFLAY le mercredi 22 décembre avec DAVID CHEVALIER (chant, guitare, harmonica)

offres d'emploi

Groupe cherche organiste Valois,30 rue du Potager. 9I PARAY-VIEILLE-POSTE

Urgent groupe expérimental cherche Batteur FREE POP sérieux,bon matériel,TRES BON , ESPRIT. POIROT G. 8, rue sainte Odile 57 SARREBOURG.

Cherche urgent batteur et guitare soliste semi-profession - nel si possible région tra - vail assuré. TIRREAU, Gille la Chanaye 7I MACON.

Cherche Sax Flutiste, amateur Tél. 588.69.56.

Chanteur cherche chanteuse , même débutante pour enregis - trement,écrire avec photo , J.C. LOISET,4,rue de la Saida PARIS I5e.

Cherche Chanteuse ou Chanteur, Pop, trés sérieux,région 28 ou 45.Demander Patrick au 27 à , 28 ORGERE.

Orchestre Pop cherche chan - teur avec matériel M. VISEUX, 9I-VIGNEUX.

Bassiste,bon matériel, cherche Guitariste, et batteur pour , former groupe. M.BOITELET P. ave. H. Barbusse 93 BONDY.

Cherche place disquaire-bar - man Hérault.Luc CAUQUI,Val MA LE 34 BESSAN.

Groupe Pop débutant cherche , chanteur ayant si possible so- no .MARTIAL Jacquey,52 VOISEY.

Cherche,bassiste,possibilité , matériel,dans région de Salon pour faire partie orchestre , amateur Pop,ainsi qu'un Gui - tariste solo.P.POLIN, 3,rue de horloge I3-SALON.

Guitariste cherche groupe ou , musiciens habitant le Val de Marne.D.HERPIN,Ia. cité les Fresnes, 94 VITRY.

20 ans guitariste 6, I2 corde cherche musiciens pour former groupe style TRIBU, ou TOTAL-ISSUE avec ou sans matériels dans région Lille, Valencienne Saint-Armand-les-Eaux. CHARON, Ch. rue d'Orchies, Civette-la-Havane - 59-SAINT-ARMAND-EAUX.

Cherche groupe pop, je suis , batteur j'ai 20 ans le style, Chicago,Creedence, Titanic,Tél 53-26-34,entre I3 et I4 h.J.N. MONCHICOURT,48 bd. du maréchal Vaillant 59 LILLE.

offres d'emploi

Auteur parolier cherche com - positeur interprète,même r - gion,si possible,pour faciliter travail.J.J.MOREL la grande Roche 29-N.

Orchestre de formation cher- che chanteur sachant l'an - glais, région Hérault. GROS Jean-Paul, quai du chantier AGDE.

Jeune fille cherche personne, pouvant l'aider dans la chan- son : impresario ou autre. S'adresser: 7,allée MOZART A ALFORVILLE 94 .

Groupe Pop cherche urgent , chanteur (pouvant chanter - Led Zeppelin, Cactus, Deep - Purple). TEL. I35 à Creuic(84 Ecrire. M. Springki . C/O M. Bluzot . 54 SALINES NAIXE.

Batteur possédant matériel - complet cherche I ou 2 guitaristes. Je voudrai faire, pour Noël un bal dans I grande salle que je peux avoir Urgent. A.BAILLEU,57,rue Tour de Ville 02 SOISSONS.

Guitariste et chanteur ai - mant les Beatles, le jazz et la musique classique , auteur compositeur, ayant bon matériel cherche bassiste,batteur et organiste soliste. Ecrire: Roger GROSDIDIER,24,rue deCor Meilles 78 SARTROUVILLE.

Recherche soliste et bassiste avec matériel ou non et voitu reJe suis batteur possède matériel, batterie Start, guitare solo, guitare basse, ampli IO W avec baffle. FAUCHER J. 39, rue de La Frainaie - 95 - ERMONT.

Cherche guitariste, organiste batteur, trompettiste, pour , former orchestre genre IKE et Tina Turner. P.CAPPEZZONE, I2 place George Sand - 69 - RILLEUX.

NUANCE cherche soliste - Gérard BAILLY - 8 rue Zilina. TEL. 204.56.29 à Nanterre.

Cherche organiste : J.L. MONGIN, I83 Grande Rue - 92 Garches.

CHANTEUR genre Black Sabbath, Grand Funk, cherche groupe de HARD ROCK. Ecrire à DIBELLA - Antoine, Route de Strasbourg, Caserne Sheisghut-Sélestat-67

offres d'emploi

Cherche Groupe Pop ou variété, assez rapidement. Je suis batteur avec matériel, formation-Jazz. BARTE Gérard, 38 rue Alexis Le père 93 MONTREUIL.

Batteur de I7 ans, 2 ans de , cours, ayant matériel, cherche groupe amateur dans la région Lyonnaise. Style : Pop et Hard Rock. Ecrire : PERRET Julien - Impasse des Garras. Saint-Foy-d'Argentière - 69 -

URGENT : cherche soliste, organiste, batteur, de préférence, avec matériel, ainsi que chanteuses-choristes, en vue formation Groupe esprit Côte Ou - est. Vie constante en "Famille à la campagne". Pas sérieux s' abstenir. Ch. LE BARTZ 67 route de Veron 89 ROSOY.

Auteur cherche orchestre ou , chanteur introduit dans le milieu musical. Envoyer envelop- pe + timbre pour réponse à Serge LEFEVRE, rue de la Gare I4 MERY-CORBON.

Soliste semi-professionnel possédant local, cherche groupe , ou musiciens sérieux pour composer. Roussel Gérard, I53 boulevard- de Valéry - 92 - COLOMBES.

Guitariste (Gibson stéréo-Vox-AC 30) cherche musiciens pour, progressive Rock (composition) Ecrire : Alain FREMOVICI 976-70-02 (I9 à 20 h).

Batteur cherche orchestre Pop (Creedence - Chicago - TITANIC.Monchicourt J.Noel, 48 bd Maréchal Vaillant 59 Lille. TEL. 53-26-34

demandes d'emploi

Chanteur percussioniste, I7an 4 ans de chant, cherche groupe sérieux aimant Hendrix et, compo. musique progressive. Cherche groupe ayant bon matériel . Ecrire : H. de Poulin, 77 rue d'Henghien. 93 EPINAY/SEINE

Disc-Jockey, 22 ans, cherche, emploi Paris ou banlieue. HEL STROFFER, 42 rue Bernard-Gente. 93 VILLEMOMBLE.

Nounours, recherche travail , dans le milieu du disque ou place disque-Jockey. Ecrire : Bernard Cobert, I59, rue des Rabats. 92 ANTONY (92)

Recherche n'importe quel travail logé de préférence. Possibilité de voyager, ambiance sympathique, où je puisse, garder les cheveux longs. J.M Gogniat, IO rue de la Ière Armée 68 COLMAR.

Orchestre "Les Lords", 7 musiciens, cherche nouveaux contrats bals, région Dauphiné - Savoie; écrire : N. Ciccarone 443, rue des Combes. 73 CHAMBERY.

23 ans, cherche place disquaire à Paris ou proche banlieue URGENT : Bertrand chez M. Bellanger, 40 rue Villiers de l' Isle Adam PARIS 20e.

Violoniste anciennement membre new ragged cie , cherche-groupe pop, esprit fairport - Convention ayant engagements. Sérieux. Werner, I68 avenue , Clichy. PARIS

Cherche place de chauffeur(sonorisateur - TEL. 206.59.93 .

Cherche place organiste, flutiste. TEL. 206.59.93.

Chanteur de rhymtmes varietes (français) et guitariste cherche pour créer formation .
- I organiste,
- I bassiste,
- I batteur,

même débutants ,mais sérieux dans le travail, écrire A: Hubert pembroke I ,allée Jean Bart 93 AULNAY-SOUS-BOIS

achats

Payons comptant disques neufs, ou soldés. Fin de séries, Service de presse. LIQUIDATION DE FONDS. Ch. Boulmier, I3 rue - Port Galand. 92 BAGNEUX. TEL 033.97.50.

Orchestre Pop, recherche ampli occasion, 35 W minimum. Ecrire P. BOUSSAC, 59, rue d'Herblay- 95 - TAVERNY

Fan des Stones recherche album inédit des Who, Led Zeppelin , album My Generation sorti chez Decca. Ecrire : A. Bonnard I4 rue du Muguet 60 BEAUVAIS.

Recherche premier album Procol Harum press. française ou importation. Ecrire : Gilles Rettel, 30 rue de l'Etang 35 - Paramé.

Achète orgue Hammond occasion, Ecrire : Irgent. Lalad Rakotifiringa, I40 rue Jean-Jaurès - 94 - MAISONS-ALFORT.

Cherche Tee-shirt de Johnny , avec tête du spect., peu importe taille et couleur. Cherche, également diapos. de Johnny - M. ROY, rue Auber n°3 TOURS-37.

Cherche étuis de batterie (4pièces + cymba.). Faire offre urgente à Ch. Cordonnier, 7 bd - de la Garde 22 SAINT-CAST.

Achèterais photos, poster de J Hendrix, J. Joplin. Ecrire : Patrice Rousseau, I5 rue Yvette 49 - ANGERS.

Recherche un drapeau anglais , ou américain trés grand. Ecrire Edith Temette, Le Vieux-Poncey 88 DOCELLES.

Achète disques 45 t de Hallyday à moins de IO frs. Ecrire: René Schneider, 50, rue de Roufach 68 MULHOUSE.

Aimerait trouver ampli. 40 W , état de marche à un prix raisonnable. Cl. NANTEAU 45 rue Gabriel-Péri 45 YERRES -

Achète les Iers 45 t et poster de Johnny Hallyday. René SCHEIDER, 50, rue de Rouffach - 68 - MULHOUSE.

Cherche ampli pas cher de 20 , Watts. Patrice Leconte I3 quai de Conti - PARIS 6e

PROCHAIN NUMERO 20 JANVIER

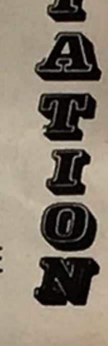
achats

Cherche 33 T de Johnny : d'où, viens-tu Johnny/Le pénitencier Des guitares jouent/Da dou ron ron/Hello Johnny/Nous les gars nous les filles/Johnny au festival de Rock. Michel ROY - 3 rue Aubert 37 TOURS.

MUSIC

21, rue Auguste Vitu

75 - PARIS 15e



PRESENTE

SONGE
TRIODE
UNDEAD
CHRISTIAN
MAJORITY ONE
POP INSTRUMENTALE
TAC POUM SYSTEME

LISTE DES DELEGUES

M. RAYMOND	route de la Celle 77 CHAMPAGNE/SEINE
M. TROMPER	5,rue de Michelet 78 SARTROUVILLE
Ms,MEYER	quartier du Jonquier 84 ORANGE
Melle BLANDUREAU	Retonval 78 BLANGY/BRESLE
M. ERHART	I8 , rue du ravin 68 MULHOUSE-DORMACH
M. TOPART	avenue d'orchies 59 TEMPLEUVE
M. ROUSSEAU	rue Alphonse Daudet 56 VANNES
M. FRESSINET	IO,rue St. Ausone I6 ANGOULEME
M. FAVEZ	42,rue du D. Jacquot 90 DAMJOUTIN
M. MORADET	II,rue des Minimes 57 DIEUZE
M. BELLOT	38 CORBELIN
M. LE MONNIET	4rue la filanderie 53 LANDIVY
M. PEIFFER	tour Turenne N° 2558 54 LOUGWY HAUD
M. NACHET	9bis rue casimir pinel 92 NEUILLY/SEINE
M. JACQUET	chalet la penette 74 ST GERVAIS-LES-BAINS
M. NATTLEU	23,rue de la liberté 68 SAINT LOUIS

ventes

A vendre disques blues : Robert Johnson : américan Folk - blues Festival. Jimy Reed : Big Joe Williams , Lormie Johnnon : Boogie Sam , Memphis Slim : Sleepy John Estes. S'adresser au journal.

A vendre : Sono Dynacord 50 W 2 baffles · ? 500 Frs(Micro Beyer en prime) Micro Beyer 300 Frs. Ampli Gibson 50 W Titan , 2000, frs. S'adresser au journal.

A vendre : Mac 60 W + micro Davoli : I.100, frs. Guy LAJARRIGE : LOU. II.67 .

A vendre Stevens 80 W . Monsieur GAUMONT JEAN : 6 bis Grande avenue - 93 -Pré St GERVAI

Vends sono Selmer IOO W ampli, 4 entrées, 2 colonnes avec pieds, I micro Bayer : 3.500,frs Ecrire : LECLERC, 24 avenue - Gallieni - 93 - Noisy le Sec .

Vends ampli Gorland 50 W + pédale et guitare électrique - cop. Gibson. Le tout 3.200,frs achetés en août. S'adresser : Micher Vattan , 59 route de Blois - 45 - Lailly en Val.

Vends ampli préampli I20 Wpour sono à transistors I200 Frs. Claude LOUICHON, 17 rue de Paris - 92 - CLICHY.

Vends double album des Chicago Prix 30 Frs excellent état . F. LAFORET, I rue Saint-Barthélémy 06 - JUAN les PINS .

Vends guitare basse Hofner 350 Frs. Ecrire : J.C. BOISSIERE - 5I, rue de l'Ourcq. PARIS I9e

Vends 2 33 T de Deep Purple - 30 Frs les 2) In'Rock et Book-ofTaliesyn et le double L P de Grand Funk Live 20 Frs. Didier Larigot 37 a, rue du Bras-St - Martin - 76 - OISSEL .

Cherche à vendre album P.Mc - Cartney "Ram" très bon état et autres disques dont je communiquerai liste aux personnes intéressées. Danièle Beaudet, 3, avenue de la Paix - 92 - CLAMART.

Vends tête Marchall 80 Watts + 2 baffles Fender Vox plus Gibson ES I25. TCD pour 4500, FRS TEL : Alexandre 825.I4.97 .

Vends 5 000 Frs orgue électronique 2 claviers pédalier 25 , Notes, 3I jeux réverbération ,

ventes

VIbrato percussions ampli incorporé, 2 HP état neuf garanti. Mr DEPAUW 52 rue de Courcelles PARIS 8e - TEL. 55I.29-83.

Vneds guitare basse Fender +ampli Gem Super Bass, 40 W état neuf, janvier I97I : I.500 frs C. BOURGEOIS 2I, rue C-Guillaume - 9I - VIGNEUX .

Urgent vends Leslie PRO 900, état neuf . Prix à débattre.Possibilité de crédit. Ecrire : M. François h.l.m, route de St lô - 50-VILLEDIEU-les-POELES .

Vends un ampli Bassman Fender, I20 W, I ampli Steelphon pionnier pour guitare avec trompette d'aigu. ANDRE, I44 avenue - J. Jaurès - 75 - PARIS I8 e.

Vends piano électrique Honner, état neuf. Prix : I 400, Frs , M. SAUVADET, I5, rue A.Bourdel le 94 VITRY/SEINE.

Vends Leslie et ampli Geloso - Scordia, 29 rue du Ruisseau - 75 - PARIS I8e.

A vendre car orchestre Citroen Curus 69, moteur Diesel 8 CV . TEL. 44.70.06 (49). Jean Claud RIFFAUD, I5, rue Beau Site - 86 - JAUNAY-CLAN.

Vends LPs rock/pop (9 occ) , Cchabuel J.P, 38-MONESTIER-de-CLERMONT.

Vends saxo ténor Selmer, état neuf. RIGOULET.J.P 5 rue du Chataignier - 39 - CONLIEGE.

Vends Saxo Barython Buffet Crampon La Grave - doré - gravé bec larsen, étui luxe . 2700F R. DURAND, Phénix 6 - L'Ouche à Catherine 77 - Fay les Nemours.

URGENT. VENDS ampli Stevens , 60 Watts. TEL. Elie 833.I2 . 25 après 20H.

Vends Ac. 30 Vox. I500 Frs . TEL. ARC.84.34. F. RUFIN .

Vends Panthen IOO état neuf, 960.II.59; Hugues COLLAS .

Vends tête Fender. Showman + un baffle Bassmann 2000 FRS Dominique Cherer 533.32.80 .

Vends guitare basse état neuf TEL. René Lecerf. 255.40. 97.

Vends 3 disques 33 T : "Wes -

ventes

tern Story", 25F les trois ou, IOF l'un : 4 disques 45T : Rata-ta par Rotation, il était , une fois dans l'ouest, Alors je chante par Rika Zaraî, etl' orage par Gigliola Cinquetti : Moteur de I25 cc monté sur Karting, prix : 40F. MOSSER Serge 20 av. des Pins 93 GAGNY .

Vends : Gibson Les Paul de luxe 3000,frs, Winston 3 corps - 200W 3000,frs, Welson 2 micros semi accoustique 400frs,Framus folk 6-I2 cordes 400frs. TEL. 479.90.73

Je vends des lots de 25 poster de groupes pops à raison de 50 frs par lots, un album de photos sur les Stones, Deep Purple et Creedence pour 50,frs,2 albums d'Eric Clapton ("Best - of Cream" " Blind Faith") pour 20,frs les deux. Vends également un album de James Brown (Mr Bynamite") pour, IOfrs, et 4 45T des Beatles - pour 20,frs les 4.Ecr.journal.

J'échange le double album "Live Grand Funk Railroad" contre le double album "TOMMY" des WHO. Voici mon adresse pour les 3annonces : Mr ORSINET Claude, Résidence la Source II, E chemin de Ste Musse. 83 LAGARDE .

A vendre films sonores en I6mm J. Brown, Moody blues, Chicago J. Driscoll, Booker T, Variations, Who, Small Faces, Fleet Wood Mac, Davy Jones. Serge au 655.0I.5I.

A vendre 33T . Loving Spoonful Hums/Them : Them again/Animals story/Folk Blues Festival/R . Johson : king of the delta blues/Big Joe William/Magic Sam : I937.I969/Sleepy John Estes : Broke and Hungry/Jimmy Reed : I2 string guitar/Lonnie Johnson/Memphis Slim : My name is John Lee Hooker : blue/Super - Session : Bloomfield, Stills / John Lee Hooker : Folk Blues / Johnny Hallyday : nous lesgars nous les filles (sans pochet - tes) : salut les copains : hello Johnny /Antoine : élucubrations.TEléphoner au journal.

A vendre 45T et Posters - joindre enveloppe timbrée pour la réponse. Ecrire à : Patrick POLIN, 3 rue de l'Horloge - I3-

Vends disques de C.François et Sheila. Ecrire : René Schneider - 50 rue de Rouffach - 68-MULHOUSE.

ANGE..



Photo ROGER JACQUES HABERT

..ANGE

Personnel : JEAN MICHEL BREZOVAR. Guitare solo, flûte, vocal, né le I2 février I950 à VALDOIE(90) Il commence à jouer de la guitare à l'âge de I2 ans, et est alors influencé par les groupes français de "l'épopée du Rock", et par les Shadows, et Duane Eddy. A partir de I965, il se produit, avec différents groupes régionaux. En I956 il rencontre CHRISTIAN et commence à travailler avec lui. Actuellement il écoute surtout : ZAPPA, FRIPP, etJETHRO TULL.

CHristian DECAMPS. Orgue Hammond et lead vocal. Né le II aout I946 à HERICOURT (70). C'est sur un accordéon, que très jeune, il commence son métier de musicien. Dès qu'il est capable d'en jouer, il commence à composer. Autour de I96I, il joue du saxo dans différentes formations, puis en I966 commence à jouer de l'orgue et du piano pour interpréter des chansons des BEATLES et des MOODIE - BLUES. Parallèlement, il compose de nombreux morceaux en français. En I968 il se met à la recherche de musiciens pour créer son Pop Opéra. "LA FANTASTIQUE EPOPEE DU GENERAL MACHIN" et ce n'est, qu'au cours de l'été 69, que le groupe est définitivement constitué. Outre ce livret de 3 h. , il compose : "A LA DERIVE", "LA MESSE DES INCREDULES", "CAUCHEMAR", "ISRAEL",les paroles de "DOCTEUR MANN", "TOUT FEU TOUT FLAMME", "DIGNITE", "DAME NATION" etc...Les musiciens qui l'intéressent le plus sont : KING CRIMSON, SOFT MACHINE, DEBUSSY, DVRORAK, STRAVINSKY, ZAPPA et Roger CHAPMAN.

Francis DECAMPS. Orgue, cor, violon, né à HERICOURT (70) le I7 mai I952, frère de CHRISTIAN, il commence lui aussi par l'accordéon à 8 ans et plus tard l'orgue. Il compose des morceaux pour ses premières formations, puis rejoint son frère en I969. Il acomposé la musique de "TOUT FEU et TOUT FLAMME", "DOCTEUR MANN", "LA GUERRE", "DIGNITE", "DAME NATION" etc... Ses musiciens favoris sont: KING CRIMSON, MOODY BLUES, SOFT MACHINE, TCHAIKOSKY.

Daniel HAAS, basse, né le 9 octobre I95I. A I4 ans, il apprend la guitare classique et est influencé par NARCISSO YEPES. A I6 ans il commence à jouer du ROCK et en juilletI970 il rejoint ANGE, en remplacement de Patrick KACHANIAN. Ses musiciens préférés sont : KING CRIMSON, FAMILY, TIM BOERT, et JACK BRUCE.

Gérard JELSCH. Batterie. Né le I3 juillet I95I à BERFORT (90). Ce n'est qu'en I967 qu'il apprend la batterie et fait connaissance de CHRISTIAN en I969, ce qui lui permet de devenir le batteur d' ANGE. Il écoute surtout GINGER BAKER, le groupe de JOHN MAYALL et MICHAEL GILLES.

x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

C'est pendant un de leur passage dans la capitale que j'ai pu m'entretenir avec les membres d' ANGE.Les réponses qui vont suivre vous permettront de mieux les connaitre et de les aimer car ANGE est un très bon orchestre dont nous sommes nombreux à attendre beaucoup pour l'avenir.

MIKE LECUYER : J'aimerai tout d'abord savoir si vous aimez les groupes français ?
Tous ont répondu avec un bel ensemble : MAGMA et TOTAL ISSUE, sauf CHRISTIAN qui a dit : MAGMU et TOTAL ISSA(il était un peu fatigué ce jour là)
M.L : pour ou contre le français ?
CHRISTIAN : pour, et nous chantons en français .
FRANCIS : de toute façon nous ne connaissons pas l'anglais et puis c'est plus notre musique comme cela.
M.L : avez-vous des problèmes en rapport avec la musique ?
TOUS : le fric.
FRANCIS : c'est à dire qu'il est très difficile de faire vraiment notre musique et d'en vivre .
DANIEL : le matériel est très cher.
FRANCIS : il faut faire quelque chose de relativement commercial pour arriver à se faire un petit nom car le public ne suit pas toujours.

LE PUBLIC

M.L , et que pensez-vous du public ?
JEAN MICHEL : Bof !
GERARD : Ouh ! trop tourné vers l'Angleterre
DANIEL : on espère que ça viendra et ce n'estpas que pour ANGE.
JEAN CLAUDE : (manager). Le public n'est pas souvent génial mais beaucoup de musiciens ont la grosse tête à Paris en particulier. Ce n'est pas la même mentalité en Angleterre.
M.L. : J'en connais qui l'ont la grosse tête .
JEAN CLAUDE : bien sur, mais pas beaucoup, et quand tu vois PETE BROWN, pendant une tournée que nous avons fait ensemble, qui apporte le matin, le café au lit de chaque musicien, ça fait un drôle d'effet.
M.L. : Je n'en doute pas, parlons un peu de vos disques ?
FRANCIS : Il y a eu un 45T (ISRAEL/CAUCHEMARD) sur la marque très peu connue de CAEPE.Une production de Jean-Claude.
GERARD: ce fut une réussite complète ! (rires)
CHRISTIAN : il était assez mal enregistré.
JEAN CLAUDE : et on en revient au problème du fric,car je n'ai pu avoir que 3 heures de studio pour monter le matériel, enregistrer et repartir
M.L: il faut quand même reconnaitre qu'il s'est défoncé pour vous faire un disque.
FRANCIS: Oh! Mais on ne lui en veut pas du tout. (rires)
M.L:(avec un ricanement sadique) JEAN CLAUDE depuis que tu es dans le show business tu as perdu combien d'argent ?
JEAN CLAUDE : Bof ! (un ange passe)
FRANCIS : il ne compte plus en argent mais en huissiers qui viennent frapper à sa porte !
M.L; Ah, bien,et vous avez quand même des projets ?
FRANCIS:Eh oui, la sortie d'un 45tours chez PHILIPS avec "TOUT FEU TOUT FLAMME" en face A et en face B "DOCTEUR MANN" qui a été enregistré en Octobre.
CHRISTIAN:Et si le simple marche on aura droit à un 33 tours.
GERARD: Deux chansons sont aussi prévues pour un disque réunissant divers groupes choisis par HENRI LEPROUX animateur du GOLF DROUOT.
M.L:Pensez-vous qu'il soit plus difficile pourun musicien d'être en province plutot qu'à Paris ?
DANIEL : Ca dépend.
CHRISTIAN: De toute façon la meilleure des promotions c'est de jouer le plus possible et partout donc l'endroit d'où tu viens ne compte pas tellement. C'est peut-être plus long mais on ycroit
M.L: D'autres projets ?
FRANCIS : m'acheter une Mercédes!
JEAN-MICHEL: Arriver à me payer des cordes neuves avant 2 ans.
Oh Dieux des anges mélomanes, que celui-ci plane à jamais dans votre univers (et le nôtre).

ventes

Ecouter le dernier disque de Jean-Claude RIFFAUD en vente lors de ses bals et galas : TEL. 44.70.06.

A vendre guitare sèche et guitare électrique (Elite) immitation GIBSON. Ecrire : Patrice LECONTE - I3 quai de Conti PARIS 6e.

Vends 45T "In-A-GADDA-DA-VIDA-(5 frs). Ecrire : HERIEL 30 allée des Peupliers - 95 - ERMONT.

Vends bandes magnétiques BASF, ou AGFA Ø 8 (6F). Ecrire : M. TERRIER, I passage Clair Motin - 74 - ANNECY le VIEUX

Vends état absolument neuf : chaine HI-FI complète dans son armoire-bibliothèque Louis XVI (avec tableau de commandes groupées) comprenant :

- magnétophone Révox A77.
-Ampli Tuner Pionner 2x60WsX 1000 TA.
- 2 enceintes JB. Lansing-Filson acajou
- I platine ERA MK35 avec couvercle, celle Shure à diamant-elliptique.
- I platine changeur Garrard AT 60 + couvercle et cellule Shure.
- I micro Beyer M 260.
- I casque Stéréo Sansui.

PRIX : 9000,frs. Ecrire ou TEL DEPAUW, 52 rue de Courcelles. PARIS 8e. tel. 551.29.83 .

JESSICA, cause double emploi, vend : Console de sonorisation disc-jockey puissance 400W,comprenant 2 enceintes HP Lansing 2 amplis Dynacord, 2 platines Dynaco, I magnétophone Sony, I table de mixage Braun, I chambre d'éco, 2 micros, casque d'écoute + nombreux accessoires Prix à débattre.
JESSICA ANIMATION. I70, rue de Lourmel - 75 - PARIS I5 e

Vends ampli GUIT, I00 W, tête Hiwatt 2 corps.
Vends clavinet Hohner
Vends sono Power . Prix intéressants. Tarifs étudiés. TEL 206.59.93.

TAC POUM SYSTEME vend Fender, Télécaster Bass. Très bon état I.550,frs. TEL.627.7I.69

divers

Recherche nanas libérées contraintes de leur éducation.(M. L.F. tendance petits bourgeois S'abstenir) pour création communauté in Paris.
Patrick LECONTE, I3 quai Conti PARIS 6e.

Voudrais échanger photos Hallyday contre celles Hendrix. Ph' N'DIAYE, 32 rue Jean Mermoz 92 VILLEJUIF.

Sonorisateur loue sono 200 W, et camion pour galas. Serge après I8 h. 655.0I.5I.

Cherche Tout et Rien - venez, toujours - Journal VROUTCH 7a, quai de la Druche - 67 - STRASBOURG.

Votre photo-poster géante pour 23,frs.
Faites faire en 60 X 60 cm un, "SUPER AGRANDISSEMENT" de votre photo favorite :
Les Posters sont grands, formidables pour décorer la chambre les Boums, originaux comme idées de cadeaux, pour la publicité, et ils peuvent avoirbien d'autres usages !
Nous pouvons réaliser des posters en partant de divers documents : toutes photos noir & blanc ou couleurs, négatifs (noir & blanc de préférence), diapositives, gravures, dessin et même extraits de journaux, ou épreuves imprimées de 2I x 27 cm. Ecrivez-nous vite, passez nous votre commande ; vous recevrez alors votre photo Géante (noir & blanc) de 60 x 40 cm et votre original vous sera retourné sans dommage.Adressez nous votre nom et adresse, au dos de votre original, ainsi que le chèque ou mandat de 23,frs pour chaque Poster commandé. N'attendez pas - écrivez aujourd'hui même et votre Super Photo Géante vous sera, expédiée dans 6 jours, Port gratuit. AYEZ DE LA JOIE AVEC LES PHOTOS-POSTERS !
PHOTO-POSTER - 8 rue Rose-Benoit - IO - TROYES .

Les gens qui veulent parler, blues et Folk (dans la région-Lyonnaise) avec quelqu'un qui, aime ça, peuvent m'écrire : K.SATIN - 25, rue Magenta 69-VILLEURBANNE.

Hippies de tous pays, si vous pouvez envoyez-moi bagues, colliers, bracelets : PIGORNET - Bernard, I4 rue de la Gare 9I-BREUILLET-VILLAGE.

divers

Montage sonore et musicaux, pour chorégraphie, ballets etc Prix intéressants. GENDROT - 7 rue Baudin - 94 - St MANDE .

Je cherche : une méthode pour, apprendre le banjo américain à 5 cordes, un bonharmonica de blues pas trop cher ;un poster de Jane Fonda. Téléphoner à 027.35.84 après I8 h ou écrire à M. RONALD SOULE, 2 rue des Chataigniers. 92 - MEUDON .

correspondants

Cherche garçons et filles agés de I8-23 ans de Montpellie et environs pour liaisons amicales, aimant liberté, voiture sport, soleil, pop. G.PIERI,36 av. Général-Leclerc, Cité St Martin 34 - MONTPELLIER.

Cherche correspondant pour me remonter le moral, âgée au minimum de I6 ans. A.DI.BELLA,caserne Sheisghut, rte de Strasbourg 67 SELESTAT.

Vends 33T et 45T Magazines.Ecr Jocelyne Marchandeau, Château-Gaillard, 4I-MESLAND par ONZAIN.

Aimerai correspondre avec fille aimant Savoy Brown et musiciens non comm. Je suis fanati que du hard-Rock. J.P. VAQUETTE, 6 rue du II-Novembre 62 - ARRAS.

Cherche correspondants I9-2I ans, aimant surtout C.STEVENS, J. Cocker, Marie-Christine DU-ROULLE, Pavillon du Ruat, avenue côte d'Argent 83 - LETEICH

Cherche corres. I3-I5 ans aim. pop music et Hallyday. Martine Trouillet, 703, cité Viscose, 38 - ECHIROLLES.

Recherche jeunes de Fr. Comté, aimant pop pour former un noyau en colla. avec AJEVO qui s'occupe organisation festival M'écrire : D. BOETSCH, I3c,rue Brulard 25 BESANCON.

Cherche correspondants tous pays adorant pop music, hippies, grosses motos, age mini. I7ans Che. courts s'abs. Nicole Hautefeuille, Le Relais Fussy -St Martin-d'auxigny - I8

correspondants

Marc Lemaitre, rue Haie-Brûlée 57, Ste-Ruffine cherche j.fille pour sortie amicale habitan Metz.

Cherche tous correspondants de tous paysaimant le hard-rock, afin de former un club gratuit par correspondance en vue d'échange de disques, photos, posters, journaux. Claude ORSINET rés. La Source 2 chemin de Ste Musse 83 LA GARDE.

Cherche correspondant âgés de I8 à 22 ans parlant français, ou anglais, habitant l'Europe. Aime la moto, la musique pop, la littérature, ma liberté. 20 ans, très jolie, blonde aux yeux bleus. Patricia LAUZANO,Villa des Quatre-Vents, rue de Crennes 6I ARGENTAN.

Ceux qui ont entre I6 et I8ans et qui prennent leur pied avec Amon Düül, E.L.P et Hendrix, peuvent correspondre avec Bruno CHARANET, 62, rue des Chantiers - 78 - VERSAILLES.

Martincircusophile cherche belles blondes aimant hard rock, et Creedence, I4-I6 ans. Envoyer photo à D. GARIBALDI,283 RUE des Pyrénées - PARIS 20e .

Cherche correspondants I7-24, ans, langue française ou anglaise aimant pop music, si possible étudiants. Réponse archi assurée. Frédérique VASSILITCH, parc Malye 65 BAGNERE de BIGORRE.

Jeune homme, 2I ans, handicapé physique, souhaite connaitre, j. fille I8 à 20 ans habitant région parisienne en vue amitié. Alain PONCHEL I8 rie d'Amsterdam 62 CALAIS

Jean-Marie LEFRANCOIS cherche, correspondante française I6-I7 ans, aimant pop music, I rue - François-Arago 76 GRAND-QUEVILLY. Photo si possible.

Cherche correspondant anglais, I6-20 ans, parlant français,aimant les Stones et pop. Ecrire Marie-Laure Mansour, I3 rue Champ-Claudine 55 VERDUN .

Cherche correspondants âgés I5 I8 ans aimant L.Zeppelin, J. Faith, Titanic pour échange de posters et disques. S.MOSER,20 avenue des Pins 93 CHANZY-Gagny.

Cherche correspondants anglais italien, hollandais et yougoslave aimant Janis Joplin,Pink-Floyd, Crosbu et la défonce. Qu'ils soient pacifistes et cools. Parlant français ou anglais. Ecrire : Françoise TRIADOU, 22 avenue du Général-Leclerc 94 - BOISSYstLEGER 94

Cherche correspondant (es) aimant J.Hendrix, Deep Purple, écrire : Christian GUARDIOLE,6 allée des Eglantiers. Kembs 68 LOECHLE.

Cherche correspondants (es) - français ou étrangers de I7 à 20 ans. J.François GAUDRY,4Chemin de la Passerelle,Bat.E, n° 23, S.N.C.F. - 94-VILLENEUVE - TRIAGE.

Cherche correspondante américaine ou française aimant hard rock, liberté, sans but précis dans la vie, un peu rêveuse, sur les bords. Ecrire chez moi là-haut. Promet réponse à toutes les lettres. Daniel LUTZ, rue du Collège Saint-Antoine - 57 - PHALSBOURG.

J'aimerais correspondre avec, jeunes gens I4 à I6 ans, français ou étranger pour échanger disques Beatles, ou groupes étrangers. J'ai I4 ans. Ecrire, Bertra nd Zolla, bloc I4, Esc. 23 93 PERSAN-VILLAGE.

Cherche correspondants (âge I4 I5 ans) aimant John Kongos,Joël Daydé,Who, sinon s'abstenir Ecrire : 4 rue Marie de Beaumont 76 - ROUEN à M.J.L ALEXI

Aimerais correspondre avec garçons et filles de mon âge (I6-ans) de n'importe quel pays et aimant la pop. Ecrire en allemand ou en français. J'aimeChicago, Led Zeppelin, J.Joplin, Daydé. Jean-Georges Beck, rue-du Chanoine-Imbs - 67 - SOULZ-sous-FORETS.

Cherche correspondants étrangers aimant Brassens, Barbara, Joplin, Baez, ayant entre I7et I9 ans, parlant français ou anglais s'intéressant à B.Vian et à la lecture en général.Jocelyne PETIT, 27 rue des Augustins - 80 - AMIENS.

Recherche correspondant (es)de I6-I8 ans pour passer week end Aimant Who, P.Floyd. Sérieuses s'abstenir. P.JEANJEAN, I9,rue Damrémont - PARIS I8e .

J'ai I8 ans et aimerais correspondre avec jeunes-filles françaises ou étrangères aimant la pop notamment Hallyday, Cooker Zoo, Winter. Réponse assurée . Claude Perrelle,9-5 rue duBois I4 - GIBERVILLE.

Disc-Jockey, cherche correspondant pour disc. Musique et lecture. J.L MEYER,I5 rue de Belfort (chez M.SCXIN) 68- StLoui

Cherche correspondants I6 à I9 ans, fou bonne pop, dingue liberté. A.ZINNIGER,2Ibis, rue - Beauvau, 54 - LUNEVILLE

Aimerais revoir Guy, cabinier-piscine de Montmorency, perdu de vue, aimerais connaitre adresse. Suis une fille qui venait tous les mercredis soir. On se regardait beaucoup. Port maillot fleurs vertes. Dominique GAMBIER,26 rue A.Ribot 93 EPINAY.

J.homme 2I ans, handicapé physique cherche j.fille I8 à 20 ans, habitant région parisienne en vue amitié.A.PORCHEL, I8 rue d'Amsterdam 62 CALAIS .
Cherche j.fille ou garçon pour échanger disques, posters,pour parler pop et corresp. Ecrire: Gil NOWAK, 3I, rue du Berry IO TROYES.

Aime T.Y.APink-Floyd, R.Stones Voudrai correspondre avec garçon ou fille de I4 à 20 ans. Si possible envoyer photo. Michèle ROBERT 6 rue Larigaldie-9I - JUVISY/ORGE.

Cherche dernier 33T de J.Hallyday, en Amérique, ainsi queses disques en Espagne et en Turquie et "Souvenirs souvenirs", en anglais. Paie bon prix. G. WERNLI, rue Les Cases I606 - FOREL - SUISSE.



correspondants

Cherche correspondant(es) habitant France ou Angl. aimant J.HENDRIX, D.PURPLE, TITANIC, WHO et R & B. J.Perret impasse des Garats n°8, SAINTE-FOY L'ARGENTIERE - 69 -

Cherche corr. canadien pour échange cartes postales, timbres, disques, aimant les chanteurs du bon vieux Québec. T.VASSAL,29, rue de Noailles, 78 - VERSAILLES -

Cherche corresp. Gar. et Filles I6-I8 ans, Afrique, Cuba Québec. J'ai I6 ans aime nature, liberté, dessin, musique. Frankie SICAUD - I6 - GUIMPS.

Recherche j.fille I3 ans, aimant musique, région Paris, env. photo. J'ai les cheveux ass. longs et adore Johnny . Moins de I3 ans s'abst. E.ROUGES,30 allée des Peupliers - ERMONT - 95 .

Imp. groupe de jeunes I6-20 ans, cherche local 30 à 40m2 Dispose 200, à 300,frs par mois, exclusivement dans Paris pour réunion et petites surprises parties. D. DELIGNAT, I7 rue Paul-Lelong PARIS 2e

Recherche corresp. aimant , pop mus. (j'ai I5 ans). Groupes préférés : Who, P. Floyd Led Zeppelin, D.NEKRASSOFF, 35 rue de la - Grouette 45 - FLEURY les - AUBRAYS.

Cherche correspondant(es) aimant pop music et voyages.J'ai I6 ans. Minettes s'abstenir. HUNG RANNOU, rue Messioual-Lambezelle 29N BREST -

Aime corres. avec garç. et , filles I5 mini. aimant P.M . CLERC, ZEPPELIN, J.JOPLIN, Marie-Cécile ROEHRIG, 6 rue de Colmar 68-WITTENHEIM .

Recherche vieille moto fonctionnant encore bien. Px 30 50F + poster et disques 33T 45T. Joindre rens. concernant moto. Gérard LHOMME, 7 rue Ernest-Delbet, 77 - LA FERTE GAUCHER.

Club 808 au sein du Foyer , I5-I7 ans aimerait reçevoir disques pop 45T ou 33T.FAIRE don, adres. corresp. ou dons à M.B AMIOT, Foyer les Boissières, 3I route Nationale. 29 - LEVES.

Cherche corres. qui a un très, bon esprit qui aime J.HENDRIX, les motos, les voyages en auto stop. Yvelise PETIT, rue des - Ruelles 95 AUVERS/OISE.

I8 ans, aimerait corr. avec Anglais (ses) et français (ses), parti. Savoyard pour parler musique. Adm. de M. Jerry ou autres s'abs. J. Luc JACQUET rue Chalet la Perrette - St Gervais les Bains 74.

Cherche corres. aux cheveux , longs aimant pop musique, les hipies et si possible Variations et Titanic. Réponse assurée. Odile FONTANNAZ, HLM La Versaie, entrée I9-74.THONON - les Bains;

Cherche corr. entre I6 et 26an qui aime comme nous CCR, CHICAGO, beables, J.Joplin etc.. Réponse assurée. Georges et Micheline MORIN-VILAIN, 20 rue - Perdonnet PARIS I0e.

Recherche corr. aimant Pop Musique et tous les groupes anglais ou français. Si possible âgés de I5 à I9 ans. J.L LEBEL La Sauleraie, rue H.Fabre . 83 FREJUS-PLAGE.

Cherche excellent harmonica de blues en do ainsi que disques. "Ring Ring" par F.Grignard et des Lovin Spoonful : "Daydream et "Summer in the City". R.SOULE, 2 rue des Chataigners 92 - MEUDON. Désirerai chanter dans petit orchestre de jeunes. Claudine DEROUELLE I0 - LUYERES.

Cherche correspondants américains âgés I6-I8 ans, abs. parlant français aimant pop-musique, liberté. M.SENTENAT, 36 AV. du Stade - 63 - BEAUMONT.

Cherche j.filles, I8-I9 ans , aimant Hallyday, Who, Polnareff. Echangerai posters et , photos. D.LATAPIE 32 VERLUS

Aimerai corr. avec garçons et filles I5-I7 ans pour parler, pop et aim. danse. P.DELSINNE, 4I rue Cuvelier - 69 RAISNES.

Cherche corr. Suisse I5 à I7 ans aimant Variations, Deep - Purple, Led Zeppelin, Johnny, env. photo. L. BONNAL, I0 rue G.Sand - 94 VILLENEUVE St Georges.

Déserai corr. avec j.filles I5 I8 ans pour parler pop, libert J'aimerai grosse moto et festivals. Groupes préférés :T.Y.A, WHO, Led Zeppelin, R.AVELINE, I29 avenue R.SALENGRO - 68 MULHOUSE.

Cherche correspondant(es) angl américains, vietn. esprit un peu fou, aimant voyager, Amsterdam, poésie, art, J. Hend., P.Floyd, G.Harrisson, J. Hally day. Sylvie TERRIEUX, 40 CITE Dumones I8 BOURGES.

Cherche corr. anglais, américain, ou hollandais parlant , français ou anglais I5-I7 ans. Aimant pop, lecture, natation, mode, Brigitte FARDET, rue des Rosiers 44 CLISSON.

Aimerai correspondre avec garçons et filles I6-I8 ans aim . pop musique. Polnareff et si possible s'intéresser au problème noir en amérique. P.VAYSSIERE-VOUSINIE I0, rueJ. Moulin 8I - AUSSILLON-MAZAMET.

Cherche corr. I7 ans, parlant, anglais, aimant hippies, nature pop musique en vue échange, pendant les vacances. Claire - SALATHE, 32 rue Bancel 77 - MELUN.

Recherche correspondant(e) I7-I8 ans aimant CCR, WHO, ciné , et grosses motos, habitant région de Clermont-Ferrand, Ecr. J.J.V ericel, I4 bd M/Bernard 63 - CLERMONT-FERRAND.

Recherchons personnes pour communauté mi-agricole, mi-artistique (musique, film, théâtre, Ecrire : Georges BOUCHER 22rue Villeneuve - 92 - CLICHY

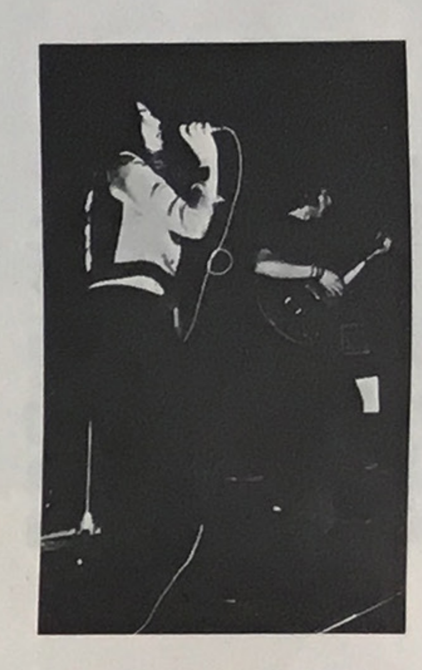
Jeune alsacien marrant et pas sophistiqué cherche correspondante corse entre I5 et I9 ans en vue vacances juillet-aout I 972, si pas corse écrire quand même. Sérieux s'abstenir. Daniel MOEGLIN, 33 place DE-La tre 68 - THANN

Beau français I6 ans, pure race, cherche belle correspondante de I5-I6 ans, anglaise, scandinave ou française pour parler pop music... et sorties agréables si possible. Envoyer photo. Alain de Murat, classe IC, Collège de Passy-Buzenval- 92 - RUEIL.

GROUPES POP 2000 GROUPES

SONGE

La formation actuelle n'a que 2 mois d'existence et s'est présentée au public lors du festival de COURBEVOIE Se sont fait remarqués pour leur interprétation de chansons des Stones et des Who mais ont décidé de se consacrer désormais à la composition afin de présenter un répertoire original.SONGE est formé de : MICHEL PONS (guitare), MIREILLE PICO (vocal MICHEL MINGUEZ (rythmique) THIERRY CAUBET (basse), MICHEL (batterie).MIREILLE a une bonne présence et une voix qui me rappelle... JANIS JOPLIN



TANTE FANNY

JEAN LOUIS EVRARD (basse), YVES GLORIA (vibraphone) JACQUES JUGIE (orgue), MARCEL BEL (batterie) MICHEL BORDET(guitare),CAROLINE(vibraphone sono).

La musique de Tante FANNY trouve ses origines dans toutes les formes musicales(jazz,classique pop,folk et variétés)et est composée par lesmembres de l'orchestre.
Ils ont joué avec COUNTRY JOE au bal de central et au Lucernaire (Paris) avec CATHARSIS.
Ils sont prêts à jouer gratuitement dans les festivals mais déplorent le comportement des organisateurs qui se foutent de la musique.



IL ÉTAIT UNE FOIS...

....un conte de fées qui commençait au temps des JELLY ROLL pour continuer avec MEMPHIS SLIM et MICHEL POLNAREFF.....
C'est ainsi que l'on pourrait présenter IL ETAIT UNE FOIS"car les musiciens ont joué dans ces différents orchestres.
RICHARD DEWITTE (batterie),SERGE KOOLENN (guitare LIONEL GAILLARDIN(guitare),JOELLE MOGESEN (seule fille en France jouant de la steel-guitare),BRUNO WALTER (basse) et le nouveau venu dans la ronde CHRISTIAN BURGER -orgue/piano.
Ils sont décidés à ne jouer que des compositions, originales en anglais et en français, ne désirent pas enregistrer et se sont rassemblés pour tenter un contact avec le public.La notion de communication et de contact est primordiale pour eux.
Ils sont prêts à jouer dans un festival si celui-ci est sérieusement organisé et apolitique.

GROUPES POP 2000 GROUPES

HILARY MARIE



C'est le nom d'une voix très belle (un peu rive - gauche), mais c'est aussi deux guitaristes dont l'un, PATRICK, compose le répertoire du trio avec des chansons comme "VALLEE PERDUE","LE VAGABOND "LA COLOMBE" qui sont de vraies petites perles tant sur le point de vue interprétation que musical ou poétique. Une tournée dans le Nord est déjà prévue.

EVE

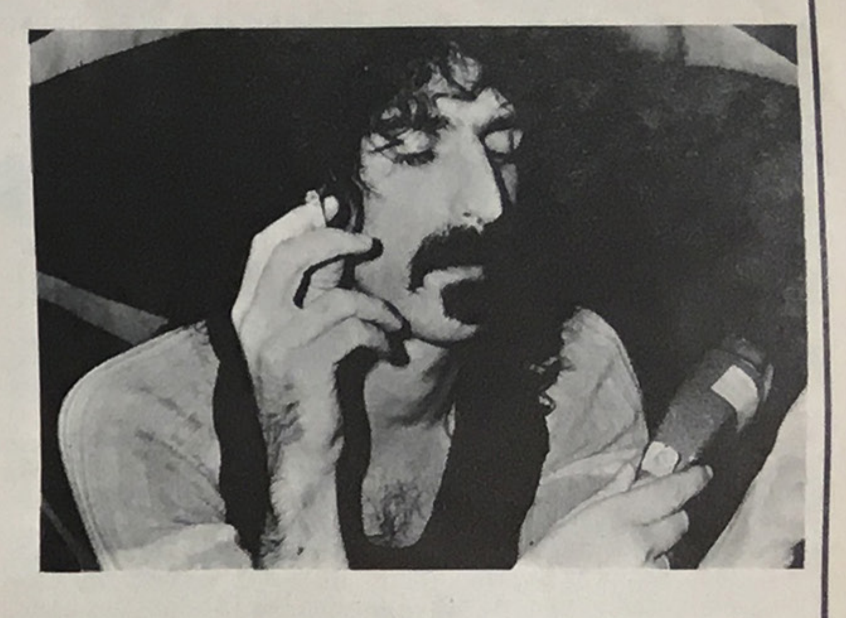
La composition actuelle de EVE est "vieille" de 3 mois. Eve est le titre de leur principale composition :Un conte de fées rempli de personnages angoissants qui se termine dans un rêve , à la rencontre d'Eve et de l'amour. C'est une musique heurtée,qui recherche à travers la sensualité et la violence,une certaine pureté musicale qui permette à chaque musicien d'exprimer sa personnalité.Les membres de ce groupe sont: GERARD RAFFORT (basse).JEAN CLAUDE BELLIOT(batterie),CLAUDE RAFFORT(guitare),chant et THIERRY COURTET (CHant)

COMA

Voilà un orchestre qui cherche à créer et à sortir des chemins battus.Ils arrivent d'ailleurs à ses fins de brillantes façons et enthousiasment toujours le public avec leur chansons sur la naissance d'une petite fille où la basse imite les battements de coeur et le guitariste chanteur prend une voix de femme qui halete . Tout cela sans vulgarité car c'est au contraire très beau.



200 *MOTELS*



C'est au BLOW UP d'ENGHIEN que FRANK ZAPPA nous avait convié pour sa conférence de Presse,le mardi 7 décembre. UNITED ARTISTS avait bien fait les choses : Buffet et tout ce qu'il fallait dessus !

Pour son film 200 MOTELS, FRANK est le réalisateur, le scénariste, le compositeur. Les producteurs sont JERRY GOOD et HERB COHEN.

Les interprètes du film sont : les Mothers, Ringo Starr, Th.Bikel, Keith Moon, Jimmy Carl Black Martin Lickert, Janet Ferguson, Lucy Offerall, Don Preston, Motorhead Sherwood, Don Barber, Pamela Miller.
ZAPPA considère son film comme un documentaire surréaliste" sur la vie du groupe à travers les tournées. Le film est basé sur des évènements vécus.
Il a travaillé sur ce film depuis 1968 et c'est le genre de vie que les Mothers mènent en tournées. On devient complètement fermés par rapport à l'extérieur : les avions, le bus, les Motels , les publics deviennent identiques au bout de quelques années.

Voici quelques questions posées par les journalistes et auxquelles ZAPPA a bien voulu répondre

Quelle est votre réaction devant un public qui ne comprend pas l'anglais ?

- La même pour la France que pour l'Allemagne,la Suède ou les U.S.A. car les français, les allemands, les suédois ne comprennent pas l'anglais, mais les américains ne comprennent pas ce que je veux dire.

Est-ce que vous avez été heureux de faire un boeuf avec John Lennon ?

- C'était très bon, Yoko a la bande de cette"Jam qui sortira peut-être chez Apple sur la deuxième face de son prochain album.

Que pensez-vous des groupies ?
- Je n'ai pas à les juger. Pour le film, ce n'est que des rapports de gendarmes. Mark et Howard se donnent la réplique d'après des faits qui ont existé.

- L'histoire des U.S.A. se fera de plus en plus par les disques plutôt que par les livres car les musiciens de Rock se penchent beaucoup sur les problèmes actuels.

Frank ZAPPA a été obligé d'annuler sa tournée en France à cause de l'incendie du Casino de Montreux (Suisse) qui a détruit son matériel.Il pense revenir cet été.
Le film sort dans les salles à partir du 15 décembre.

COMMUNIQUE ......

TAC POUM SYSTEME compose la musique d'un film couleur réalisé en 16mm intitulé :

"CASTAGNETTES et TANGOS".



Le thème en est la dégradation du langage intellectuel d'un étudiant qui devient ouvrier et qu'un environnement effroyable condamne à la médiocrité. Ce sera une musique très douce, cassée à plusieurs reprises par une musique violente qui représente la réalité.
Ce film est l'oeuvre d'un groupe de jeunes réalisateurs underground ; sa distribution sera assurée par le T.E.P. et il sera projeté dans diverses cinémathèques.

ERGO SUM

C'est dans les bureaux de THELEME que j'ai bavardé avec LIONEL qui, pour le moment, est le seul membre d'ERGO SUM, à PARIS.

Lionel : Je connais le pianiste (Jean Guérin) depuis 8 ans et les autres membres depuis 3 ans (Max TOUAT : basse, compositeur - B.B Brutus : batteur - Roland MEYNET : violon - Michel LEONARDI : guitare - compositeur).Avec Jean on s'est séparé plusieurs fois car je suis reparti au Mexique (où j'ai vécu de 5 à I8 ans), j'ai fait le tour du monde en voyageant aux U.S.A.,Japon, Argentine, Afrique, Orient ect.. Mon premier orchestre s'est formé au Mexique à TIJUANA, où nous avons eu un certain succès, j'y jouais de la guitare.

POP 2000 : Le titre de l'album s'appelle Mexico, est-ce que vous faites de la musique mexicaine ?

LIONEL : non, pas du tout. Mexico est un morceau de l'album qui a donné le titre au disque mais ce n'est pas parce que j'ai vécu à México que la musique **est** mexicaine. ERGO SUM est écrit en caractères modernes mexicains qui existent depuis les Olympiades. Les paroles sont en anglais car je les ressens mieux dans cette langue. Ce sont de petites histoires bizarres que j'ai ressenti pendant ma période noire (j'ai été accidenté).On y trouve des sentiments comme l'amour de la vie qui est mis en opposition à la haine. Les musiques ont surtout été composées par Max (basse)et arrangées par Jean(piano). Pour cet album, ce sont les solos de guitares qui dominent, mais nous allons changer un peu.

POP 2000 : On ne vous voit pas souvent sur scène

LIONEL : C'était à cause des différentes origine du groupe (Aix, Bordeaux etc..) et de toutes façons nous allons jouer en Province avant de venir à Paris. Nous avons joué il y a pas mal de temps au Golf Drouot mais nous attendons d'être bien rodés avant de revenir jouer dans la capitale. Notre dernier passage sur scène remonte en septembre au festival de MALAVAL. Je suis vraiment à l'aise sur scène, je me sens bien, et je préfère être en public plutot qu'en studio.

POP 2000 : tu écoutes beaucoup d'orchestres ?

LIONEL : Aucun, si ce n'est MAGMA et beaucoup de jazzmen. Ma collection de disques n'est partiquement constituée que de disques de jazz. Ce n'est pas que je n'aime pas les groupes mais je n'ai pas de disques d'eux.

POP 2000 : Tu ne joues plus d'instruments ?

LIONEL : Pas pour l'instant. J'apprends le soprano mais je préfère ne pas trop en parler - pas encore - ça servira certainement par la suite , car j'ai des morceaux que je veux enregistrer avec mon soprano.

POP 2000 : tu comptes retourner au Mexique !

LIONEL : Oh oui, car c'est mon pays, la France aussi d'ailleurs México (la chanson) est un petit résumé sur l'histoire du Mexique. J'ai aussi écrit le texte qui s'appelle LA FOURMI qui retrace des anecdotes et des instants privilégié de l'orchestre depuis 3 ans. C'est Laurent THIBAULT (producteur) qui le détient et nous allons voir ce que nous pourrons faire avec.

SOLITUDE

SOLITUDE existe depuis I969 où la petite histoire veut que les musiciens se soient rencontrés chez un marchand d'instruments de musique à Paris. Leur dénominateur commun est le blues mais ils s'éloignent maintenant des formes traditionnelles afin de s'adapter au temparément de chacun.

JEAN PIERRE CARON (guitare-chant). Il se passionne tout d'abord pour les Chaussettes Noires et à I6 ans commence sérieusement à s'intéresser à la guitare. Il aime Red Bone, Peter Green, Johnny Winter.

ALAIN BAUDET (batterie-guitare). C'est le professionnel du groupe car il a suivi les cours du conservatoire et d'une académie de Jazz.

JEAN MARIE SALHANI (basse-chant) Il forme son premier groupe à I5 ans en tant que guitariste et adopte la basse à I6 ans. En septembre I970 , il fait la connaissance HENRI TEXIER dont il est un de ses plus fervents admirateurs. Il croit fermement fermement que le tour des "latins" est venu.

Début 7I, nous av ons rencontré LAURENT THIBAULT au festival de St Gratien qui nous a proposé d' enregistrer un disque. Nous avons commencé à composer du blues anglais (comme tout le monde) et au fur et à mesure nous nous sommes aperçus que nous pouvions dire des choses intéressantes en Français. Cela a obligé un peu l'orchestre à créer une musique personnelle, à prédominance "Blusy" mais pas de la vulgaire copie, ce que nous n'avons jamais fait. Nous jouons encore un de nos premiers blues (wake up mama) qui sortira sur notre 33 Tours en anglais, mais la majorité des titres seront en français. Nous pensons sortir un deuxième simple avant le 33 tours car SOLITUDE est un groupe qui veut toucher le plus de gens possible. Nous voulons montrer que le groupe peut faire une musique très chouette, commerciale sans que cela soit de la "soupe".

Sur le double 33 tours LIVE (Thélème) nous avons enregistré un long blues lent :"Been gone so long" et sous le nom de SPECTRE (Dominique Blanc Francart (Moog), Alain et Jean-Marie) nous avons mis en boite un morceau pour le pied. Nous espérons que notre 45T (le roi du monde) nous permettra de jouer dans beaucoup d'endroits car c'est vraiment sur scène que nous nous sentons à l'aise, grâce au disque nous avons des projets pour le SUD-OUEST. Sur scène nous continuerons à jouer à 3 musiciens tandis que pour les disques des amis viendront parfois nous prêter main forte.



Nous aimons tous les orchestres français car plus il y en aura,plus le public s'intéressera à la pop française.

LA PREHISTOIRE DE LA POP FRANCAISE

CHAQUE MOIS, NOUS RETROUVERONS L HISTOIRE D UN ORCHESTRE FRANCAIS DE LA GRANDE EPOQUE DU ROCK

LES CHAUSSETTES NOIRES

Au total les Chaussettes Noires furent 9 musiciens :

EDDY MITCHELL - chant, né le 3 juillet I942

ALDO MARTINEZ - basse, né le I8 septembre I940 à Tunis.

WILLIAM BENNAIM - guitare solo, né le 27 aout I943, à Oran.

TONY D ARPA - guitare rythmique, né le 24 janvier I94I à Tunis.

JEAN PIERRE PORTICH - batterie, né le 23 juin I94I.

GILBERT BASTELICA (deuxième batterie) né le 2I juin I943. Il fut appelé, pour la circonstance : Jean-Pierre (2).

MICHEL PICARD (saxo-ténor) né le 30 novembre I942 à Paris I8e, surnomé Mick.

MICHEL (deuxième saxo-ténor) né en I945,qui remplaça MICK pendant son service militaire. Il joue encore aux côtés de Eddy.

PAUL BENNAIM (frère de William) prit la guitare solo pour les deux derniers disques des chaussettes (sans Eddy).

Le premier groupe français de Rock n' Rock... ! Les Chaussettes Noires.

Cinq jeunes réunis par l'amour du Rock répétaient dans un garage en I960. Ils s'appelaient les FIVE ROCK et leurs idoles étaient : Elvis Presley, Gene Vincent, Buddy Holly etc...

En novembre I960, dans les studios Barclay, ils mettent en boite :"BE BOP A LULA", "TANT PIS POUR TOI","TU PARLES TROP" et "SI SEULEMENT", ils décidèrent de s'appeler : EDDIE ET LES DANERS , mais ce fut en fait le nom deCHAUSSETTES NOIRES, qui fut définitivement choisi à cause de la publicité des chaussettes STEMM qui commençait à faire des ravages. C'était vraiment la grande vogue et je me rappelle que je ne pouvais vraiment pas supporter une autre couleur que de noire pour mes chaussettes.

Un mois après avoir enregistré les 4 titres cité plus haut, le premier disque sort dans le commerce. Les Chaussettes Noires ont signé un contrat, de 3 ans avec BARCLAY. Leur premier "tube" : "DANIELA". Mais déjà JEAN PIERRE est appelé sous les drapeaux et est remplacé par JEAN PIERRE 2 qui se nomme en réalité GILBERT.

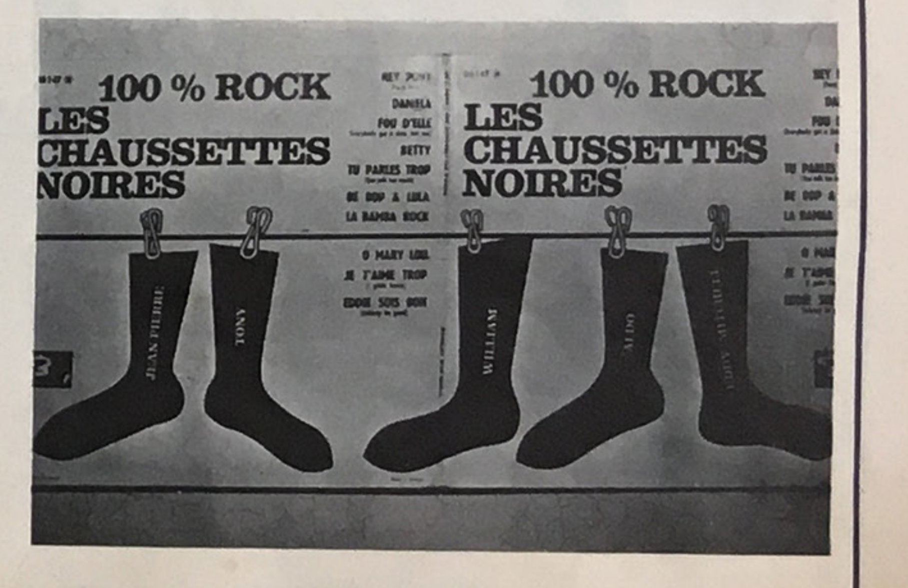
A leurs débuts sur scène, les Chaussettes sont raides comme des bouts de bois, ils n'ont pas de "jeu de scène" comme on dit, par contre leur tenue de scène est impeccable : costume de tergal, gris puis smoking bordeau à revers noirs. Puis , le métier venant avec le succès, ils se déchainent et ... déchainaient les foules, avec autant de gloire que les "pionniers" du Rock n'Roll. Ils remportèrent des succès fantastiques pour l'époque, à tel point, que JEAN CLAUDE BERTHON , lui-même, trembla un instant au Palais des Sport de Paris, pour GENE VINCENT qui passait en tête d'affiche avec les Chaussettes.. Le spectacle et la critique de l'époque furent excellents. L'apport d'un saxophone pouvait craindre un changement de style qui aurait été néfaste pour leur style de musique, mais il n'en fut rien, bien au contraire, car celui-ci apporta une musicalité , qui faisait parfois défaut. Sur les planches, EDDY empoignait le pied du micro et le renversait dans l'embouchure du saxophone. Cela enthousiasmait les foules !!

Après deux 33 tours, deux concours organisés par EUROPE I et FRANCE I, un passage triomphal au festival mondial du Rock n' Roll, les tournées , se succédèrent et c'est partout le même accueil délirant de la part de toute une jeunesse qui voit en eux les véritables interprètes de cette musique qu'elle aime tant.

Leur 3e 33 tours est un bilan, il s'appelle le " 2.000.000 ème disque des chaussettes noires" et à cette occasion, BARCLAY leur fait enregistrer, un 30 cm, ce qui est très rare pour l'époque.Ils furent d'ailleurs le seul groupe du momentà en avoir un à leur actif.

La radio, la télévision et le cinéma les réclament, ils sont classés régulièrement en tête du Hit Parade de DISCO-REVUE, comme meilleur groupe français.

Dès I962, EDDY MITCHELL avait remporté l'Oscar , de Radio MONTE CARLO comme premier "Rock n'Roller" de France !



Avec le service militaire, des problèmes internes se posent, les musiciens changent, "ce n'est plus ça" et le public les délaisse un instant.Assez cependant pour qu'EDDY MITCHELL pense à faire une carrière de chanteur solo. Ajouter à cela que les maisons de disques préfèrent les chanteurs seuls et que tout le monde suit le mouvement (EDDY, DICK RIVERS (Chats Sauvages) etc...) et vous aurez les principales raisons de la fin du Ier groupe français.

Sans EDDY, les chaussettes Noires vont enregistrer des instrumentaux et des titres à plusieurs voix (style Beatles) malheureusement leur étoile se termina très rapidement.

Ainsi vécu le plus célèbre et le plus illustre des groupes français entre 1960 et 1964 !

LES CHAUSSETTES AU CINEMA

Ils ont tourné : "Les parisiennes
Comment réussir en amour
Venez les copains (jamais sorti en France)
Cherchez l'Idole (juste avant qu'EDDY ne quitte les chaussettes Noires)

Ils ont fait le générique d'un film policier : "DE QUOI TU TE MELES DANIELA" où ils interprètent DANIELA et LE ROCK DES KARTS.



DISCOGRAPHIE

Les Chaussettes Noires ont enregistré 5I chanson sur disques.
Trois 33 tours 25 cm et un 33 tours 30 cm :
"I00 % Rock" - Hey Pony, Daniela, Fou d'Elle,Betty, tu parles trop, be bop a lola, La Bamba Rock Mary Lou, Je t'aime trop, Eddie sois bon.

"ROCK N'TWIST" - Le Twist, Vivre sa vie, Rockdes Karts, c'est tout comme, chérie oh chérie, quand je te vois, Dactylo Rock, Madan,Madan , Trop jaloux, Petite Sheila.

"2 000 000 ème DISQUES", Perpermint, C'est la nuit, Line, Petite Soeur d'amour, La leçon de Twist, Le Chemin de la joie, Infidèle, Non ne lui dit pas, Les enchainés, Le temps est lent, Shake rattle and roll.

- I3 supers 45 tours (4 chansons)
- Un 33 tours avec les chaussettes - Eddy sans les chaussettes et les chaussettes sans Eddy .
- Deux 33 tours : Chaussettes noires "Story VOLI et 2" ont été réédités et retracent la carrière de ce groupe avec leurs premiers succès.

Les Chaussettes Noires sans EDDY ont enregistré 7 titres instrumentaux et 7 titres chantés par eux.
EDDY MITCHELL était un fan de GENE VINCENT etil le prouva en interprétant avec les chaussettes : BE BOP A LULA, JE T'AIME TROP (I gotta know) FOU d'ELLE (Everybody's got a date but me), PETITE sheila (she she little Sheila) C'EST LA NUIT (NIGHT IS SO LONELY) LES ENCHAINES (unchained Melody, il revient (say nana) que chanta aussi Sylvie Vartan.

EDDY SOIS BON est une reprise de CHUCK BERRY : Johnny be good.

En hommage à ELVIS PRESLEY, ils interprètent :C'EST TOUT COMME (a ness of blues) et PETITE SOEUR D'AMOUR (little sister).

Nous n'irons pas plus loin, car cela deviendrait fastidieux.

Les Chaussettes Noires sans EDDY interprétèrent: JE TE VEUX TOUT A MOI (I WANNA BE YOUR MAN) des **BEATLES.**

C'est la jeunesse de certains qui est relatée , dans ces quelques lignes, mais c'est aussi le regret que les groupes français n'aient pû continuer à jouer et à enregistrer sans qu'il y ait , le trou que l'on connait car je suis persuadé , que nous serions au même niveau que les anglo-saxons s'il n'y avait pas eu cet arrêt entre les **CHAUSSETTES NOIRES ET TRIANGLE.**

Georges Morin

LE MOIS PROCHAIN....LES CHATS SAUVAGES

QUI

CETTE RUBRIQUE SERA ESSENTIELLEMENT DESTINEE A REPONDRE A TOUTES VOS QUESTIONS.ALORS A VOS PLUMES, LES LETTRES LES PLUS INTERESSANTES GAGNERONT DES DISQUES .....

QUAND

×DISCOGRAPHIE DE VOYAGE : deux 45T ont été enregistrés chez OPALINE(distribution,CHANT DU MONDE) : "Big Whale " "Outre Tombe " et "Slicker" " Live your life again" dont les références sont respectivement : 45.II.OI et 45.II.04.



×COMPOSITION DU LIGHT SHOW DE TAC POUM SYSTEME - Visionneuses, épiscopes, lumière noire, spots , stroboscopes,diapositives,films. Une partie du light show est placée sur scène,l'autre au fond de la salle. Tout ceci est ensuite dirigé à partir de pupitres de commande.(On comprend pourquoi T.P.S préfère arriver nettement en avance, lorsqu'ils jouent dans les clubs.)

×UN EXCELLENT GROUPE HOLLANDAIS EST PASSE EN OCTOBRE AU GOLF DROUOT,QUELLE EN EST SA COMPOSITION ? Il s'agit de **BEAUTIFUL IDAHO** composé de 5 membres qui sont:ROBERT(light-show) ONNIE (basse)DIES(orgue,flûte)JOHNNY(percussion) NICK (guitare).

×QUE DEVIENT UNDEAD ? Après 2 mois en TURQUIE,le groupe a joué à Paris (GOLF), à Fécamp en novembre à 3 musiciens, le rythmique étant parti, ils cherchent un organiste. La composition actuelle, est donc :
Alain MEUNIER (guitare) Michel MEUNIER (batterie Dominique BULGARELLI (basse) et en attendant un orgue. Ils ont d'ailleurs décidé de venir s'installer dans la région parisienne.
Si vous connaissez un pavillon à louer pour ce groupe qui croit véritablement à la musique,voulez-vous leur écrire au journal ....

OU

×QUI EST PHILIPPE ?:Philippe est un jeune garçon de I2 ans qui enregistre un disque avec **EPOQUE** (ex. Empreinte)

COMMENT

› LAURENT PETITGIRARD ‹

C'est au cours d'une répétition de la pièce CHE GUEVARA au Théâtre LE PALACE (Cité Bergère, Paris 9e) que LAURENT PETITGIRARD (fondateur du POP INSTRUMENTALE DE FRANCE m'a donné quelques explications sur son orchestre , qu'il a qualifié lui-même de "fantôme" car les musiciens jouent dans d'autres orchestres et enregistrent avec LAURENT pour s'éclater de temps en temps
Mike Lecuyer : depuis combien de temps joues-tu du piano ?
Laurent Petitgirard : j'ai commencé à l'âge de 2 ans ; cela tient de famille car mon père , est prof. de piano et mon frère, grand prix de Rome.Je touche aussi un peu à l'orgue et au clavecin mais pour m'amuser seulement.
M.L. Comment s'est formé **POP INSTRUMENTALE DE FRANCE** et qu'elle en est sa composition ?
L.P.G. **P.I. DE F.** ne s'est jamais formé car il n'existe pas. C'est à dire que j'avais écrit les partitions en pensant à des musiciens précis qui se sont rencontrés la première fois dans le studio, et pour la dernière fois d'ailleurs. A moins que l'on nous propose des tournées, alors là, peut-être que l'on resterait ensemble.
Pour le premier album il y avait JEAN-CLAUDE,(guitare) MICHEL (bassiste d'HUGUES AUFFRAY qui, joue avec moi dans CHE GUEVARA) PATRICE (violon ETIENNE (violoncelle) PATRICE (flûtiste et saxe d'ABRACADABRA) et ANDRE (batteur de Hair).
M.L. Comment marche le disque ?
L.P.G. Le 45T SOHO a trop bien marché car ce n'est pas le morceau que je préfère ; c'est toujours comme ça d'ailleurs car un 33T est en général moins commercial.
M.L. Quels sont tes goûts musicaux ?
L.P.G. Essentiellement classiques et en Pop,quelques groupes comme **SOFT MACHINE**, les premières , **MOTHERS, MAGMA, TOTAL ISSUE ET MARTIN CIRCUS.** En Pop, ce sont plutôt les musiciens que je n'aime, pas car en général ils ne travaillent pas assez. J'ai plus de respect pour un musicien classique, car c'est vraiment un type qui travaille. Latechnique n'est pas tout mais il faut l'avoir, ensuite il faut être ouvert et de là on peut vraiment faire ce que l'on veut.
M.L. Que penses-tu du français en Pop ?
L.P.G. Je n'aime pas tellement le chant et la seule façon dont je l'utiliserai sera en choeur, avec des chanteurs basses de l'Opéra, mais pour ... te répondre, le français,car ... nous sommes en France. MAGMA ... eux, ils ont réglé la question et ça colle très bien avec leur musique.Il y a une chose que je n'aime pas du tout, ce sont les boeufs car j'estime n'avoir rien à prouver et je n'aime pas la mentalité du gars qui prépare des plans pendant la journée et qui va les ressortir le soir pendant un boeuf.En général, ce n'est qu'une démonstration, et mauvaise le plus souvent. Je n'aime pas non plus les musiciens qui se foutent du public, ils doivent présenter un boulot bien fait. **MARTIN CIRCUS** ce sont 6 musiciens de très grande classe et très homogène. Bravo ! Commercial, mais bien. Et sur scène, ils présentent un très bon spectacle.Ils arrivent à faire les deux et c'est très bien.
M.L. Des projets ?
L.P.G. Oui, la sortie de ma symphonie qui a été enregistrée en septembre.

moisson du mois

Pour ce premier numéro nous vous présenterons quelques disques sans faire intervenir le facteur "temps" mais plutôt celui de la qualité car cette dernière nous a paru plus importante la date de sortie du disque.

*ALAIN MARKUSFELD /BARCLAY 920 327 T/
-LE SON TOMBE DU CIEL-



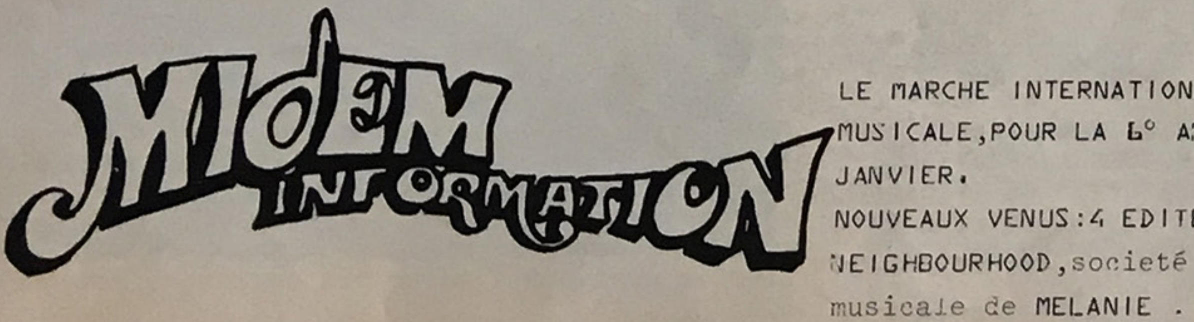
Ce 33 tours est le deuxième d'ALAIN MARKUSFELD, le premier étant "LE MONDE EN ETAGES". Le morceau qui donne le titre à l'album "LE SON TOMBE DU CIEL" est une longue improvisation où la guitare est accordée comme un sitar. "L'homme à la tête fêlée","JUBAL","La durée n'est pas le temps","Thélème" et "Eve" complètent l'album. Ont aidé à la réalisation de ce disque: Joël DUGRENEAU (basse), Gézal FENZL (batterie), Dominique BLANC-FRANCART (Moog synthétiseur, ingénieur-du son.

C'est LAURENT THIBAULT qui a produit ce disque, enregistré comme de bien entendu à HEROUVILLE chez MICHEL MAGNE (je me demande d'ailleurs quels sont les groupes qui n'enregistrent pas là-bas .

Voici quelques questions sur lesquelles nous aimerions avoir votre avis
Aimeriez-vous voir dans POP 2000,

HIT PARADE :	oui	non		
DISQUES ETRANGERS :	oui	non		
REPORTAGE SUR LES GROUPES ETRANGERS JOUANT EN FRANCE :	oui	non		
PAROLES DE CHANSONS :	oui	non	en français	en anglais
MUSIQUES DE CHANSONS:	oui	non		
ANNONCES	moins	bien	plus	
PARUTION de POP 2000, chaque	SEMAINE	QUINZAINE	MOIS	

Rayez les mentions inutiles et retournez ce texte à POP 2000.



LE MARCHE INTERNATIONAL DU DISQUE ET DE L'EDITION MUSICALE,POUR LA 6° ANNEE,OUVRIRA SES STANDS EN JANVIER.
NOUVEAUX VENUS:4 EDITEURS CANADIENS
NEIGHBOURHOOD,societé de production et d' édition musicale de MELANIE .
CAT MOTHER(USA) Lancés par HENDRIX
Film : JIMI PLAYS AT BERKELEY

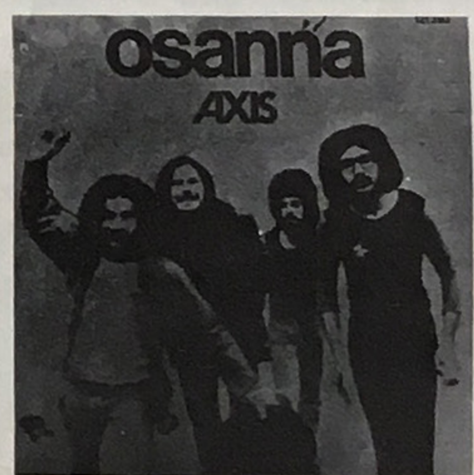
moisson du mois

*MAGMA -PHILIPS 6009 185- MEKANIC KOMMANDO KLAUS KOMBALAD.
Ce 45 tours a été enregistré au cours de la célèbre émission de JACQUES PAOLI "CARRE BLEU". J'espère qu'il y aura d'autres réussites comme, celle-ci(et merci à FRANCOIS JOUFFA de nous faire entendre un groupe pop tous les jours sur EUROPE I).A mon avis ce disque est la meilleure façon, pour le profane, d'aborder un groupe comme MAGMA car il lui permettra de se familiariser avec LE son du groupe. Deux 33 tours sont déjà sortis chez PHILIPS.
La Belgique leur a fait un accueil triomphal, pendant leur tournée de la Mi-Novembre ... Alors qu'attendez-vous pour en faire autant.

*T.N.T.H. -BARCLAY 61510 L- SABBATH MY COUNTRY.
Un orchestre de huit musiciens, il faut être gonflé à bloc pour tenir ce pari en France !
T.N.T.H. y arrivera-t-il? Je l'espère, car ce premier 45 tours est excellent et la voix du chanteur est très particulière.
Composition: MICHEL GOUTY (batterie), MICHEL CARRE (basse), GILBERT DI NIMO (sax), PIERRE NACABAL dit "le basque"(guitare, chant), GERARD RUSSO(percussions), BERNARD BUISSON (trompette) DIDIER GERVAIS (organiste), REMI GAUTHIER (trombonne).

*AXIS -RIVIERA 121 393 L- OSANNA NOTHING TO SAY.
Voilà un succès d'assuré pour ces grecs qui ont, décidé de tenter leur chance en France.
OSANA nous vient d'Italie et a été repris en - français par Peter Lelasseux. Une face B pas mauvaise vient renforcer ce simple.Ils ont aussi enregistré un 33 Tours.

AEROPLANE - PINK ELEPHANT 22580A - SEPTEMBER IN THE RAIN IT S SO BETTER.
Deux télévisions en Novembre leur ont permis de se présenter au public. L'orchestre est composé de 3 anglais et 2 français, ce qui leur permettra peut-être de jouer pendant la réception de l'entrée de l'Angleterre dans le marché commun.
SEPTEMBER IN THE RAIN a tout pour réussir commercialement tandis que IT'SO BETTER est parfait , pour les clubs.



Dernière minute :
Nouveau 45 Tours de TRIBU -DYG- LOVE IS ALL qui est nettement supérieur au premier.

ERGO SUM -33 T- ET SOLITUDE -45 T- viennent d'être donnés en pature aux amateurs sur la toutenouvelle marque "THELEM" de LAURENT THIBAULT.
Vous aurez de plus amples renseignements le mois prochain.